

# AV VISIONS

## Klick & Show



4K Wireless  
Präsentationssystem

## News:

- Sony Promotion  
VPL-PWZ10 & VPL-PHZ10  
inkl. Austauschgerät

## Aktionen:

- Klick & Show zum  
Demopreis!
- Abverkaufsliste

- Inhalt:**
- Neets SoundBar SB-1
  - Audio Special – the power of sound
  - TTL HDBaseT & HDMI Kabel
  - Installationslösung
  - KanexPro AV over IP
  - Sony PXW-Z280
  - SMS Halterungen

## Neets SoundBar SB-1

Die **Soundbar SB-1** von **Neets** ist die perfekte Ergänzung zu jedem Display. Durch die zwei 4" Tieftöner und die zwei 1" Hochtöner übertrifft sie in punkto Klang jedes Display um Längen. Ein wesentliches Alleinstellungsmerkmal ist die mühelose Integration in eine Mediensteuerung mittels RS-232 Anbindung.



### Technische Daten:

4x 20W RMS  
2x 4" Tieftöner, 2x 1" Hochtöner  
1x TosLink, 1x RCA, 1x Sym. Audio Eingang

Zusätzliche News finden Sie unter: [www.av-distribution.ch](http://www.av-distribution.ch)

## Audio special – the power of sound

Hiermit möchten wir Ihnen einige Highlights verschiedener Hersteller aus der Sparte Audio genauer vorstellen:

### Deckeneinbau – Lautsprecher

Der **TU401** von **Beale Street Audio** ist ein äusserst kompakter und vielseitiger Wand- / Deckeneinbau Lautsprecher der an 70/100V sowie auch niederohmig betrieben werden kann.

#### Technische Daten:

70/100V @ 15, 7.5, 3.8, 1.9 Watt / 8Ω @ 80Watt max.

4" Tieftoner, 3/4" Hochtoner

162mm Durchmesser (Ausschnitt), 70mm Einbautiefe

Magnetische Lochblechabdeckung weiss, lackierbar



### 70/100V Verstärker

Der **AP3DBL** von **KanexPro** ist ein kompakter 70/100V Monoverstärker mit 40Watt Ausgangsleistung. Er verfügt über einen digitalen TosLink Eingang, einen analogen RCA und einen 3.5mm Klinken Eingang sowie einen symmetrischen Mikrofon Eingang. Der Verstärker lässt sich über RS-232 steuern und eignet sich hervorragend für kleine Konferenz- oder Schulungsräume oder für Hintergrundbeschallung in Restaurants.

### Kompakt-Verstärker 4/8Ω

Der **Neets Audio Amplifier 2:25** überzeugt durch seine vielfältigen Einsatzmöglichkeiten und einem interessantem Preis-/Leistungsverhältnis.

#### Technische Daten:

2x 35Watt @ 4Ω, 2x 25Watt @ 8Ω (brückbar)

4x RCA Eingang, 1x USB Audio In / Eingang 1 als Mischeingang konfigurierbar für Mikrofon

Autopower Funktion / einschalten mit Signalerkennung

Steuerbar über RS-232 oder LAN / In Verbindung mit Neets Kontrollsystem als Porterweiterung nutzbar



### Mehrkanal – Installationsverstärker

Der **IA1250** von **Beale Street Audio** ist eine 6 Zonen (12 mono Kanäle) Endstufe mit der sowohl 70/100V als auch 4/8Ω Lautsprecher betrieben werden können. Jeder Kanal verfügt über einen separaten RCA Eingang. Desweiteren verfügt die Endstufe über einen BUS Eingang (mono), der für Durchsagen oder Anbindung einer Evakuations-Anlage verwendet werden kann und auf alle Kanäle wirkt. Die Steuerung des Gerätes erfolgt über RS232, Trigger-Signale oder IR Fernbedienung.

#### Technische Daten:

30W @ 8Ω, 50W @ 4Ω, 100W gebrückt @ 8Ω, 30W @ 70/100V pro Kanal

6 Stereo Zonen, 12 mono Kanäle

LED Statusanzeige, Überlastschutz,

einstellbarer limitiert pro Kanal



Zusätzliche News finden Sie unter: [www.av-distribution.ch](http://www.av-distribution.ch)

# TTL Network hochwertige HDBaseT & HDMI Kabel



HDBaseT eine Übertragungstechnologie der heutigen Zeit welche hohe Anforderungen an die Verkabelung stellt. Es ist enorm wichtig das korrekte HDBaseT Kabel mit den richtigen Spezifikationen einzusetzen. Auch bei Verwendung der teuersten HDBaseT Extender, wird die Installation nicht wunschgemäss funktionieren wen nicht das korrekte HDBaseT Kabel verwendet wird.

Mit unserem Lieferpartner TTL Network, stehen sie in Sachen HDBaseT Kabel und weiteren Signalkabel ganz klar in der ersten Startreihe. Die **UltraFlex HDBaseT™ 5Play™** Kabel sind perfekt geeignet für die **Übertragung von Video-, Audio-, 10GBase-T und Steuersignalen sowie der Spannungsversorgung PoE und PoH.**

Das Kabelmaterial ist **S/FTP (Screened Foil Twisted Pair) 4x2xAWG23/1, LSOH 1000MHz** und die Innenleiter bestehen zu **100% aus reinem Kupfer**. Der Aussenmantel ist aus speziellem **halogenfreiem FRNC** soft Material, der **deutlich flexibler ist im Vergleich zu herkömmlichen halogenfreien Kat.7 Kabel**. Das hochwertige HDBaseT Kabel ist auch in den Längen 100m und 500m Rolle, jeweils ohne Kat. Stecker, erhältlich. Passende Feldkonfektionierbare Stecker sind bei uns verfügbar.



Für eine komplette HDBaseT Ausrüstung, steht Ihnen **der Profi-Set Koffer** zur Verfügung. Mit dem **HDBaseT Konfektionierungskoffer** ist es möglich, **individuelle Kabellängen zu konfektionieren** oder beispielsweise das **Kabel zu verlegen** und nachträglich einen **Stecker zu montieren**. Der Koffer **enthält neben Spezialwerkzeug** und LAN Tester eine Auswahl von **verschiedenen Stecker** zur Montage an das HDBaseT Kabel.

Hochwertige HDMI Kabel sind abgesehen vom hohen Preis, meistens nicht sehr Flexibel respektive Biegbar. TTL Network hat sich der **Herausforderung gestellt hochwertige HDMI Kabel** herzustellen, die **preislich attraktiv** sind und mit dem **aktuellen Standard ausgestattet** sind. Heraus kam das **UltraFlex HDMI 2.0 Kabel mit Ethernet**, die technischen Spezifikationen sprechen für sich!

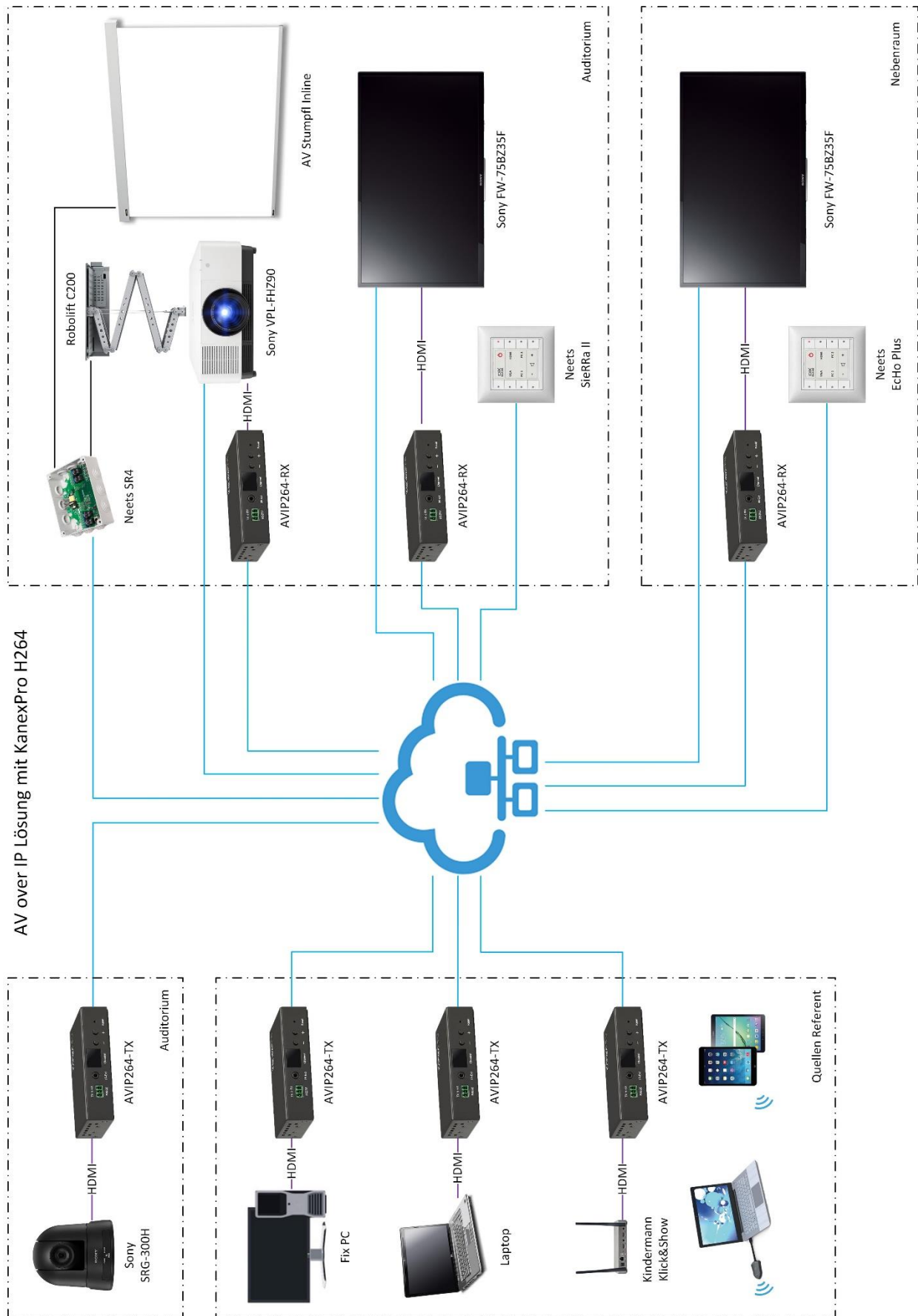
## Produkte Highlights:

- Ultraflexibles Rundkabel (Kupferleiter AWG28)
- Übertragbare Auflösungen bis:
  - < 10 m: 4K / 60 Hz / > 10 m: 4K / 30 Hz
- Aussendurchmesser
  - 0.5 – 5 m: 7.8 +/- 0.2 mm
  - 7.5 – 10 m: 8.0 +/- 0.2 mm
  - 15 – 20 m: 9.0 +/- 0.2 mm



Zusätzliche News finden Sie unter: [www.av-distribution.ch](http://www.av-distribution.ch)

# Installationslösung



AV over IP Lösung mit KanexPro H264

Zusätzliche News finden Sie unter: [www.av-distribution.ch](http://www.av-distribution.ch)

## Signalverteilung mittels AV over IP

Die heutige Installationslösung zeigt eine mögliche Anwendung der KanexPro AV over IP Sender & Empfänger, die wir Ihnen auf der folgenden Seite detailliert vorstellen.

Als Beispiel dient hier ein Auditorium / Hörsaal einer Schule. Für den Referenten stehen ein HDMI Anschluss für den Laptop bereit, ein fix installierter Computer sowie eine Wireless Übertragung von PC oder Tablet an das Kindermann Klick&Show. Eine zusätzliche Videoquelle ist die PTZ Kamera SRG-300H von Sony, die das Geschehen im Hörsaal festhält. Jedes dieser Eingangssignale wird von jeweils einem AVIPH264-TX konvertiert und in das TCP/IP Netzwerk des Campus eingespeist. Projiziert wird die Präsentation des Referenten auf dem Sony Laserprojektor VPL-FHZ90. Im Auditorium steht zusätzlich ein 75" Display. Auf diesem kann wahlweise dasselbe Signal gezeigt, oder eine andere Quelle wiedergegeben werden. Als Beispiel die Präsentation in Deutsch ab dem Laptop des Referenten auf dem Projektor und die Präsentation in Französisch ab dem Fix PC auf dem Display.

Ein weiteres Display befindet sich in einem Nebenraum auf dem Campus. Hier kann wahlweise das Kamerasignal oder eines der Computersignale angezeigt werden. Eine Erweiterung für weitere Räume oder ein Recorder um das Referat später abzurufen oder online zu stellen sind problemlos möglich.

Um die Bedienung der Anlage möglichst einfach zu halten kommen hier die 8fach Tastenfelder von Neets zum Einsatz. Im Auditorium ist dies ein SieRRa II welches zum einen den H264 Empfänger plus den Projektor steuert, sowie die dazugehörige Leinwand und den Projektor-Lift. Auf demselben Tastenfeld kann auch das Display gesteuert und der dazugehörige H264 Empfänger umgeschaltet werden. Im Nebenraum wird lediglich ein Echo Plus Tastenfeld benötigt, welches Display und Empfänger steuert.

### Kostenbeispiel für Signalverteilung mittels AV over IP

Menge	Artikel Nr.	Beschreibung	UVP einzeln (exkl. MwSt./VRG)	UVP kumuliert (exkl. MwSt./VRG)
1	05.11300	Sony SRG-300HC	Fr. 2'661.00	Fr. 2'661.00
1	40.20290	Sony VPL-FHZ90	Fr. 16'175.00	Fr. 16'175.00
2	47.43075	Sony FW-75BZ35F	Fr. 3'543.00	Fr. 7'086.00
1	52.10200	Robolift C200	Fr. 4'860.00	Fr. 4'860.00
1	64.30112	Kindermann Klick & Show	Fr. 1'810.00	Fr. 1'810.00
1	12.21402	AV Stumpfl Motorleinwand 400 x 250 cm	Fr. 3'430.00	Fr. 3'430.00
1	75.30616	Neets Controlsystem Switching Relay 4 / LAN	Fr. 514.00	Fr. 514.00
4	69.10264	KanexPro AVIP264-TX	Fr. 405.00	Fr. 1'620.00
3	69.10265	KanexPro AVIP264-RX	Fr. 270.00	Fr. 810.00
			<b>Total:</b>	<b>Fr.38'966.00</b>

Alle Angaben ohne Gewähr. Preis- und Produktänderungen vorbehalten.

Zusätzliche News finden Sie unter: [www.av-distribution.ch](http://www.av-distribution.ch)

Die AV over IP Sender und Empfänger von KanexPro eignen sich hervorragend um Audio & Videosignale über ein (bestehendes) Computernetzwerk zu übertragen. Dank der H264 Kompression können Full HD Signale mit einer Bitrate von 15Mbps pro Kanal übertragen werden. Dank dieser Tiefen Übertragungsrate eignet sich dieses System auch für bereits bestehende IT Infrastruktur, eine umfassende Neuplanung & Verkabelung entfällt dadurch und die Kosten halten sich durch die Nutzung bestehender Infrastruktur gering.



*Sender / Transmitter*

Pro Zuspieldgerät (Computer, DVD/BD Player, Kamera etc.) wird ein AVIPH264TX (Transmitter) benötigt der das HDMI Signal konvertiert und in das TCP/IP Netzwerk einspeist. Es können bis zu 64 Transmitter in ein Netzwerk integriert werden. Der Transmitter verfügt zudem über ein HDMI Loop Ausgang, an dem ein Lokaler Monitor angeschlossen werden kann.

Pro Empfangsgerät (Display, Projektor, Recorder) wird ein AVIPH264RX (Receiver) benötigt, der den gewünschten Stream aus dem TCP/IP Netzwerk wieder in ein HDMI Signal konvertiert. Es können bis zu 253 Empfänger in ein Netzwerk integriert werden.

Durch diesen modularen Aufbau können Sie die genaue Anzahl Sender und Empfänger wählen, die Sie in Ihrem Setup benötigen. Sie sind nicht an eine fixe Anzahl Ein- / und Ausgänge gebunden wie bei einer herkömmlichen Signalverteilung über HDMI bzw. HDBaseT. Durch die grosse Zahl an möglichen Sendern / Empfängern können Sie das System auch problemlos zu einem späteren Zeitpunkt erweitern, sollten sich die Anforderungen ändern.



*Empfänger / Receiver*

Die maximale Distanz für eine Signalübertragung mittels HDBaseT beträgt üblicherweise 100m und erfolgt von einem zentralen Punkt aus; dem Standort des HDBaseT Matrix Switches. Bei der AV over IP Übertragung entfallen diese Restriktionen. Das TCP/IP Netzwerk lässt sich durch weitere Switches erweitern und ermöglicht Ihnen einen flexiblen Aufbau.

### Produkte Highlights:

- Protokoll: H.264 Encoder/Decoder über TCP/IP
- Unterstützte Videoformate: 480i/480p/576i/576p/720p/1080i/1080p@60Hz
- Unterstützte Audioformate: LPCM, Audio sampling rate 48KHz
- Streaming Bit Rate: 15Mbps
- HDCP kompatibel
- bis zu 64 Transmitter
- bis zu 253 Receiver

Zusätzliche News finden Sie unter: [www.av-distribution.ch](http://www.av-distribution.ch)

# Sony PXW-Z280

# SONY®

## Weltweit erster 1/2-Typ 3CMOS-Sensor für Broadcast 4K

Der brandneue Exmor R™ Sensor der Z280 ist speziell für die 4K-Übertragung konzipiert. Seine **drei 1/2-Typ Exmor R™ CMOS** liefern eine hohe Tiefenschärfe bei hervorragender Bildqualität. Rotes, blaues und grünes Licht werden unabhängig voneinander von separaten Bildsensoren erfasst, was zu einer hohen Auflösung, einer hohen Empfindlichkeit von F12 (59,94p) und einem grossen Dynamikbereich beiträgt.

Ein fortschrittlicher LSI (mit intelligenter Rauschunterdrückung, verbesserter Detailwiedergabe und Verzerrungskorrektur) liefert bemerkenswert lebensechte **4K 4:2:2 10-Bit-Bilder**. Selbst wenn Sie in HD liefern, erfassen Ihre Aufnahmen Details und Bildtexturen, die andere HD-Sensoren einfach nicht sehen können.



## Spektakuläre HDR-Performance

Die Nachfrage nach HDR-Inhalten steigt und Z280 bietet Ihnen die Wahl zwischen zwei leistungsstarken Workflows. S-Log2/3 ist die bewährte Wahl für Premium-Anwendungen, bei denen Sie so viele Daten wie möglich erfassen möchten, um die grösstmögliche Flexibilität bei der Sortierung zu erreichen.

Bei einem sofortigen HDR-Workflow geht es um Geschwindigkeit. Aufnahme, Bearbeitung und Anzeige von Inhalten in Hybrid Log-Gamma (HLG) zur schnellen Bereitstellung von Inhalten ohne Beeinträchtigung der Bildqualität und des Ausdrucks von Inhalten

## Eingebaute elektronische variable ND-Filter

Die bahnbrechende Integration von **elektronischen variablen ND-Filtern** in das Gehäuse eines Camcorders ermöglicht schnelles und agiles Filmen. Der Wechsel von schattigen Innenräumen zu hellen, sonnenbelegten Aussenbereichen ist mit der PXW-Z280 kein Problem. Im Gegensatz zu herkömmlichen optischen ND-Filtern kann der elektronische ND-Filter des PXW-Z280 von 1/4ND bis 1/128ND linear gesteuert werden. Ist der **ND-Filter auf vollautomatisch eingestellt**, können Sie die Schärfentiefe sogar manuell über den Blendenring einstellen, während Sie sich auf die PXW-Z280 verlassen, um die Belichtung konstant zu halten, ohne die Verstärkung oder Verschlusszeit zu verändern.

## Hauptmerkmale der PXW-Z280:

- Hochwertige Aufnahmen in 4K 50p / 60p
- Hochsensitiver Sensor
- Neuentwickelte, variable ND-Filter
- Instant HDR Workflow (HLG)
- Gesichtserkennung und neuer "Face Only"-Autofokus
- Zwei intelligente MI-Blitzschuhe
- 4-Kanal-Audiorecording
- erweiterte Netzwerkfunktionen für XDCAM Air und QoS



Zusätzliche News finden Sie unter: [www.av-distribution.ch](http://www.av-distribution.ch)

## SMS Precision CM F1000

Die Serie **Precision CM F** ist eine unserer beliebtesten Halterungen für schwerere Projektoren mit einem **Gewicht bis zu 20 kg**. Es gibt jeweils zwei verschiedene Grössen dieses Produktes, nämlich **Precision CM F110** und **Precision CM F380**. Zudem gibt es auch die extra grosse Variante mit dem **Precision CM F1000**, welche 1000mm lang ist und sogar noch auf die gewünschte Länge genau zugeschnitten werden kann.

Um die Bildkorrekturanforderungen an den Projektor ein wenig zu verringern, ist die Halterung ein wenig kippbar. Dies bedeutet für Sie, weniger Feineinstellungen beim Projektor und schnellere Installationen. Die **Kabel können dabei unauffällig im Pillar des Produktes verstaut** werden. Ausserdem ist im Lieferumfang direkt ein universal Unislide enthalten, welcher mit den meisten schweren Projektoren kompatibel ist.

Die stabile Halterung ist in einem schönen weiss erhältlich, welches sich in jedem Raum perfekt einfügt.



## SMS Func Mobile

Die Display Branche ist sich stetig am Weiterentwickeln! Bereits sind **Bildschirmdiagonalen von bis zu 100"** auf dem Markt erhältlich. Zudem kommen die Interaktiven Displays immer mehr in den Vordergrund und ersetzen teilweise die **Projektionswände und Projektoren Installationen in kleineren Sitzungszimmern**. Um entsprechende Displays auch einzusetzen werden verschiedene Halterungen benötigt. Teilweise werden die Displays direkt an die Wand montiert andererseits besteht immer mehr auch die Anliegen der Flexibilität von Grossen Displays. SMS (Smart Media Solutions) zeichnen sich genau in diesem Bereich seit Jahren mit innovativen Produkte aus.

Bevorzug ein Unternehmen eine Flexible Display Installation, ist der **SMS Func Mobile** eine passende Lösung, welche auch von Design her die Kunden beeindrucken kann. Dieser Displayständer ist nichts Neues vom Schwedischen Hersteller. Bereits hat er sich in diesem **Markt etabliert** und gehört zu den besten seiner Art. Der **Func Mobile** gibt es auch in der Ausführung **mit motorisierbarer Höhenverstellung**. Dadurch kann ein ergonomisches Arbeiten mit Interaktiven Displays jeder Person gewährleistet werden.

### Produkt Highlights:

- - Mobiler Ständer in fixer oder motorisierbarer Variante
- - Verstauchungsfach im unteren & oberen Bereich
- - stabile Rollen mit Feststellbremsen
- - max. Displaygewicht bis 120 kg
- - VESA Norm von 200x100 mm bis 800x400 mm
- - Im Lieferumfang immer mit dabei:
- 4-fach Steckdosenleiste & CHF Adapterkabel
- (nur bei Motorized Ausführung)
- - Optional für VESA Bar 600 für VESA Norm bis zu 800x600 mm



Zusätzliche News finden Sie unter: [www.av-distribution.ch](http://www.av-distribution.ch)